



# Die zwölf Geschworenen



## Premiere

20. Oktober 2001 / 20:00 Uhr  
Pfarrsaal St. Theresia ¥ Fuetererstr. 23

Preis: 15,00 DM inkl. Programmheft

## Kartenreservierung:

Karten sind im Vorverkauf unter  
E-Mail: [theaterimkloster@t-online.de](mailto:theaterimkloster@t-online.de)

Telefon + Fax: **08121-429704**

oder an der Abendkasse erhaltlich.  
Abendkasse 1 Stunde vor Beginn.

## Termine

|                |              |           |                |              |           |
|----------------|--------------|-----------|----------------|--------------|-----------|
| Premiere       | 20. Oktober  | 20.00 Uhr |                |              |           |
| 1. Aufführung: | 21. Oktober  | 16.00 Uhr | 5. Aufführung: | 17. November | 20.00 Uhr |
| 2. Aufführung: | 09. November | 20.00 Uhr | 6. Aufführung: | 23. November | 20.00 Uhr |
| 3. Aufführung: | 10. November | 20.00 Uhr | 7. Aufführung: | 24. November | 20.00 Uhr |
| 4. Aufführung: | 16. November | 20.00 Uhr | 8. Aufführung: | 25. November | 16.00 Uhr |

# Worum es geht...

...Es ist der heißeste Tag des Jahres. Ein Gewitter liegt in der Luft. An diesem Tag findet der letzte Tag eines schwerwiegenden und an sich eindeutigen Mordprozesses mit schier erdrückender Beweislast statt: Ein 19jähriger aus einem Slumviertel hat kurz nach Mitternacht im Streit seinen Vater mit einem extrem auffälligen Klappmesser erstochen.

Die Anklage präsentierte zwei glaubhafte Zeugen. Beide haben den Jugendlichen bei Ausführung der Tat beobachtet und ihn kurz darauf wegrennen gesehen. Reginald Roses Stück "Die zwölf Geschworenen" setzt mit dem Ende der Verhandlung ein, als sich die Geschworenen zur Beratung zurückziehen.

Wir lernen zwölf New Yorker Männer und Frauen völlig unterschiedlichen Charakters und Temperaments kennen, deren einzige Gemeinsamkeit es ist, bestimmt worden zu sein, in diesem Mordprozess einen einstimmigen Schiedsspruch zu fällen. In einem engen, von der Außenwelt abgeschlossenen Raum beraten sie darüber. Da der Fall eindeutig ist, wird mit einem raschen Ende der Sitzung gerechnet.

Elf der Geschworenen sind sich sofort einig: Der Angeklagte ist schuldig. Eine jedoch wagt es, gegen den Strom zu schwimmen und stellt sich gegen die Mehrheit: Sie hat einen "begründeten Zweifel" und plädiert deshalb für nicht schuldig. Die Entscheidung über Leben und Tod eines Menschen ist ihr mindestens eine faire Diskussion wert.

Das Unverständnis der Mitgeschworenen ist groß. Sie versuchen, die Zweiflerin mit mehr oder weniger stichhaltigen Argumenten von ihrem Schuldspruch zu überzeugen. Detailgenau werden noch einmal die Zeugenaussagen besprochen, die Tatwaffe erneut betrachtet, ebenso wie der Wohnungsplan und das Motiv. Und plötzlich, nach genauerer Analyse, scheinen die Beweise keineswegs mehr eindeutig und unumstößlich. Die hitzigen Gemüter stoßen aufeinander, alte Vorurteile und Wunden brechen wieder auf, Reibereien, Streitigkeiten, verletzendes Bemerkungen bestimmen die Diskussion. Die Atmosphäre in dem kleinen, stickigen Raum ist zum Zerreißen gespannt. Doch nach und nach wird die Distanz der Geschworenen zum Fall und seinem Angeklagten geringer, die Mauer der Vorurteile und schnellen Schlußfolgerungen brüchig... Wie hoch ist das Risiko, einen Verbrecher ungestraft davonkommen zu lassen?

Und so kommt man hin

