

Theater
im Kloster



Theater im Kloster

EIN STÜCK ST.THERESIA



Auto Center Nord

Kfz-Meisterbetrieb



Auto Center Nord – Ihr kompetenter Ansprechpartner für alle anfallenden Dienstleistungen rund um den PKW. Der Spezialist u.a. für Unfallinstandsetzung mit hauseigener moderner Lackiererei und Spenglerei.

**Auto Center Nord
Dülferstraße 3
80933 München**

**Tel: 089 31 20 74 00
Fax: 089 31 20 74 55
info@autocenternord.de
www.autocenternord.de**

Herzlich willkommen im Theater im Kloster,

wie Sie vielleicht wissen, ist es bei unserer Theatergruppe Brauch, dass derjenige, der ein Stück vorschlägt, dieses dann auch als Regisseur umzusetzen hat.

Und so darf ich Ihnen nun - 18 Jahre nach meinem Bühnendebüt als Schäfer beim Weihnachtsstück „Gabriel, Du hast es wieder falsch gemacht“ - an dieser Stelle freundlich entgegenlächeln.

Während wir uns im letzten Jahr an den blutigen Machtspielchen rund um Orest und seine Familie berauscht haben, wird es nun wieder etwas beschaulicher.

Wir reisen ins idyllische Salzkammergut, genauer gesagt nach St. Wolfgang am See zu einem der bekanntesten Hotels Österreichs: dem weißen Rössl.

Bei der Besetzung der Rollen gibt es dieses Jahr ein Wiedersehen mit alten Bekannten: Christian Schmid und Wolfgang Ostermeier geben nach langer Pause ihr Comeback auf der Bühne. Auch Andreas und Petra Holzinger werden bei diesem Stück vor und nicht hinter den Scheinwerfern stehen. Doch wir haben auch Neuzugänge: Michael Steinberger und Iris Schaffer sind zum allerersten Mal dabei.

Und weil wir auch noch einen Chor und Musikanten



ST

dabei haben, darf ich auf die Unterstützung meiner Familie zurückgreifen: Meine Frau, meine Mama, mein Bruder und meine Schwägerin unterstützen mich bei der Realisierung des Stückes.

Ihr Tobias Schneider

Inhaltsangabe

Josepha Vogelhuber hat es nicht leicht: Ganz allein muss sie das weltberühmte Weiße Rössl am Wolfgangsee leiten, unzufriedene Gäste hofieren, überfordertes Personal motivieren und sich nebenbei noch den Annäherungsversuchen ihres Oberkellners Leopold Brandmeyer erwehren. Sie selbst hat nämlich ein Auge auf ihren Stammgast Rechtsanwalt Dr. Siedler geworfen, der scheint jedoch sein Herz anderweitig verloren zu haben. Und dann auch noch ständig dieses Gesinge...

Der Inhalt des Stückes ist auch durch die Verfilmung mit Peter Alexander weit bekannt, die Lieder kennen und lieben Jung und Alt. Das ursprüngliche Lustspiel wurde von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg geschrieben. Ralph Benatzky erarbeitete daraus das bekannte Singspiel mit musikalischen Einlagen von Bruno Granichstaedten, Robert Gilbert und Robert Stolz. Das Singspiel Im weißen Rössl wurde am 8. November 1930 im Großen

Schauspielhaus in Berlin uraufgeführt.

Mit Hilfe der Buch- und Drehbuchautorin Annemarie Schoenle ist es uns gelungen, trotz des Alters des Stückes, modern zu bleiben und dennoch die stillen Momente nicht zu vergessen. Und natürlich wird auch gesungen!



*Alle Frauen liegen dem schönen
Sigismund (Christian Schmid) zu
Füßen.*



*Die Rösslwirtin (Ines Geislinger) heißt
ihren neuen Gast (Jutta Simon)
willkommen. Im Hintergrund wartet ihr
Oberkellner Leopold (Christoph Petrik)*

*Stammgast über den Tod hinaus..
(Celia Lemasson, Sonja Schoenle)*



Alles neu macht der November...

In diesem Jahr haben wir uns tolle Neuigkeiten für Sie einfallen lassen. Hier eine Übersicht:

Chor

Gesang gehörte schon immer zum Theater im Kloster. So wurde beispielsweise beim Goggolori (1989) gesungen und auch bei Le Miserable (2008) erklangen die Stimmen des Freiheits-Chores. Doch für das Weiße Rössl wurde zum ersten Mal ein Chor gebildet, um der Bezeichnung „Singspiel“ auch gerecht zu werden. Zudem wurde in Michael Clemens Frey ein musikalischer Leiter engagiert, unter dessen Regie sich Chor und Musiker regelmäßig zur Probe einfanden,



Musikanten

Zur musikalischen Untermalung und Begleitung der Lieder wollten wir nicht auf Musik vom Band zurückgreifen. Daher freut es uns sehr, dass Ursula und Korbinian Schneider unsere Aufführungen instrumental verschönern.

Sing with me

„Im weißen Rössl am Wolfgangsee, da steht das Glück vor der Tür...“ Wer kennt nicht die bekannten Lieder des Singspiels, die sich als Ohrwurm tief in den Gehörgang bohren? Und man die beliebten Melodien hört, möchte man doch am liebsten sofort mitsingen. Dann tun sie das doch bitte!

Zweistöckiges Bühnenbild

Unser Bühnenbild ist auch Dank des Engagements von Dagmar Brücklmaier immer etwas ganz Besonderes. Heuer haben wir uns aber noch gesteigert, denn wir bespielen die Bühne auf zwei Ebenen: die **Gerüstbaufirma Raetz** hat uns dankenswerterweise eine Bühnenkonstruktion gebaut, um die Balkonszenen ideal umzusetzen. Anschließend wurde der **Firma Lansche Fahnen** der Auftrag erteilt, eine Leinwand in der Größe 12x5 Meter zu drucken, womit unser Bühnenbild verkleidet wurde.

Fotoshooting am „Originalschauplatz“

In diesem Jahr haben wir unser Fotoshooting an den Tegernsee verlegt. Einen detaillierten Bericht dazu gibt es auf Seite 10.

Neue Gesichter

„Oh, ein neues Gesicht“, begrüßt Dr. Siedler den ihm unbekanntem Oberkellner Leopold. „Nein, das habe ich schon länger“, gibt dieser schlagfertig zurück. In diesem Sinne stehen in diesem Jahr keine neuen Gesichter aber Theater-Frischlinge auf der Bühne. Doch die stellen sich am besten selbst vor...



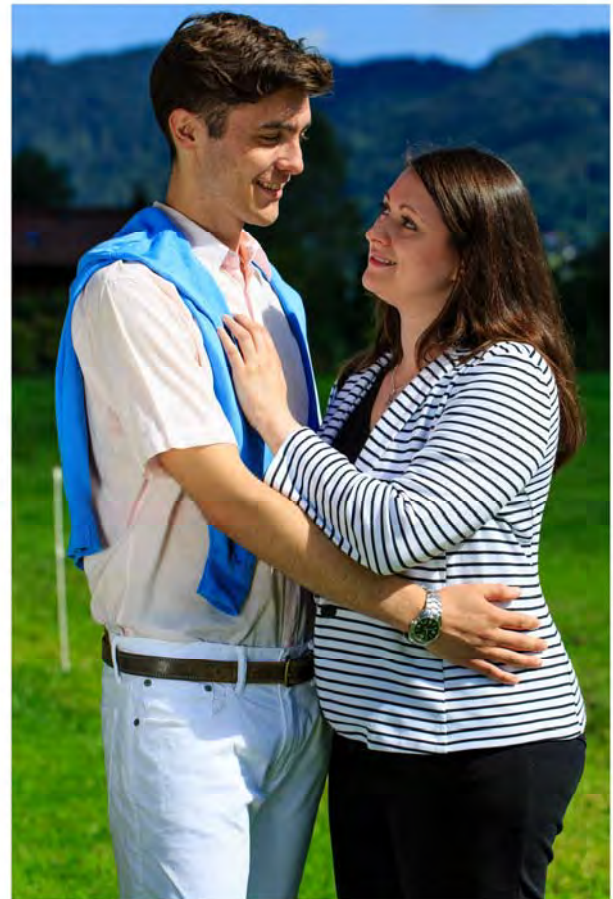
*Spion oder Voyeur?
(C. Schmid und L. Fechner)*

Einen wunderschönen Abend, darf ich es wagen mich Ihnen vorzustellen? Dr. Otto Siedler, promovierter Jurist und hoffnungslos verliebter Romantiker..

Meiner Meinung nach ein sympathischer Kerl der Herr Dr. Siedler, wobei mir persönlich seine Wortwahl und seine überschwängliche, naive Art am besten gefallen. Hiermit darf auch ich mich vorstellen. Ich heiße Michael Steinberger, bin 24 Jahre alt, Lehramtsstudierender an der LMU, aufgewachsen in München/ Obersendling und am Anfang des Jahres mit einer für mich als Theaterneuling überraschend großen Rolle beschenkt worden. Wenn ich an meine allererste Begegnung mit dem Schauspiel denke – dem Schultheater der Grundschule, in dem ich „die stumme Hecke“ spielen sollte, welche letztendlich aus praktischen Gründen wegrationalisiert wurde – ist das doch ein Fortschritt, meinen Sie nicht?

Inzwischen ist mir die verrückte Truppe, in die ich da hineingeraten bin schon sehr ans Herz gewachsen. Wobei ich schlicht und ergreifend fasziniert davon bin, dass hier regelmäßig tonnenweise Kuchen verspeist und dafür ständig neue, dubios anmutende Gründe gefunden werden. Kurz gesagt, zwischen Erwartungshaltungen in allen Farben und Formen, liebevoller Fremdbestimmung und umgeben von einer tollkühnen, genialen, kreativen und witzigen Truppe fühle ich mich sawohl.

Michael Steinberger



*Dr. Siedler (M. Steinberger) mit
Otilie Gieseke (C. Lemasson)*



Iris Schaffer

im Klost

Gestatten, Iris,
erst seit Kurzem bin ich freudiges Mitglied der
Amateurtheatergruppe „Theater im Kloster“.
Auch wenn man es mir nicht ansieht, spiele ich am
liebsten Bösewichte. Je giftiger, umso besser.
Daher freut es mich umso mehr, dass ich die fieseste
Figur dieses Stückes verkörpern darf.
Teilen werde ich mir die Rolle mit Laura Fechner.
Auf eine gute Zeit.

Iris Schaffer



Reisevermittlung

Peter Michael Matjeschk

Flüge - Pauschalreisen - Familienurlaub - Last Minute
+++ Telefonische Beratung +++

Nix wie weg!!!

Fuetererstr. 21 80637 München
tel 089 / 121 63 064 fax 089 / 121 63 065
matjeschk.reisen@t-online.de
www.matjeschk-reisen.de

Fotoshooting

Es ist ein herrlicher Sommermorgen in Rottach-Egern am Tegernsee, am Fuße des Wallbergs herrscht Ruhe. Die Sonne schickt erste wärmende Strahlen über den Berg und erleuchtet die Fassade des alten Bauernhauses. Ein paar Kühe grasen gemütlich auf der Weide, fleißige Bienen sind auf der Suche nach Nektar und die Vögel begrüßen den neuen Tag mit ihrem schönsten Gesang.

Doch mit einem Schlag ist es mit der Idylle vorbei, denn plötzlich biegen zahlreiche Autos vornehmlich mit Münchner Kennzeichen in die Einfahrt des Bauernhofes ein. Aus dem Inneren ergießen sich junge und noch jüngere Menschen, die zunächst versuchen die herrliche Landschaft mit dem Handy zu fotografieren.



*Zufriedene Gesichter beim Fotoausflug
(v.l. Jutta Simon und Cornelia Fritz)*



Anschließend werden Kisten und Koffer aus dem Auto gezerrt, störende Weidezäune kurzer Hand zur Seite geschafft und eine professionelle Fotoausrüstung aufgebaut.

Für das diesjährige Fotoshooting machten wir uns nämlich auf den Weg an den Tegernsee. Drei Bauernhöfe kamen in die nähere Auswahl als Kulisse für unser Bühnenbild und das Foto-Shooting: Der Glaslhof in Gmund (www.glaslhof.de/), der Schlemmhof in Rottach-Egern (www.gaestehaus-schlemmhof.de)

*Voller Einsatz des Fotografen
(Marcel Kirschstein)*

und der Hof „Beim Huid“ (noch keine eigene Website) ebenfalls in Rottach-Egern. Letztgenannter erhielt schließlich den Zuschlag und so durften wir einen ganzen Tag lang den Hof für unsere Zwecke nutzen und auch unser wunderbares Bühnenbild zeigt die (verkleinerte) Fassade dieses Hofes.

Unser Haus- und Hof(!)fotograf Marcel Kirschstein zeigte vollen Körpereinsatz, um uns ins rechte Licht zu rücken und ließ uns unbarmerzig so lange posen, bis auch er mit dem Ergebnis zufrieden war. Ich denke, der Aufwand hat sich gelohnt und Fotos und Bühnenbild können sich sehen lassen.



*Actionshot! (Ines Geislinger
und Michael Steinberger)*

Theaterwochenende 2016

Auch dieses Jahr sind wir wieder vom 17.-19.06. nach Josefsthalm an den schönen Schliersee gefahren. Diesmal reiste ich im BOB vom Harras mit Vroni und Kathi an. Das war schon eine schöne Einstimmung auf ein noch schöneres Wochenende. Mit diverserem Prosecco war die Fahrt doch recht kurzweilig! Wir waren jeden Tag mit freien Übungen, Festlegung

der Kernsätze zu unseren Rollen und gemeinsamer Erarbeitung der unterschiedlichen Liebesszenen beschäftigt, welche unser Regisseur Tobias bestens vorbereitet hatte. Besonders hat mir gefallen, daß wir die Szenen in kleinen Gruppen erarbeitet haben. So waren alle immer beschäftigt und jeder war gefordert. Die größte Herausforderung war aber das geplante

Shopping bei Trachten Sterr in Schliersee. Wir hatten uns schon im Voraus für Samstagmittag angemeldet, denn eine Delegation aus 8 kaufwütigen Frauen und 3 mehr oder weniger kaufwütigen Männern des Theaters im Klosters kann ein kleines Trachtengeschäft schon herausfordern. Wir brauchten idealerweise 1 Dirndl, ein Mieder und 3 Herrenwesten möglichst zusammenpassend als Dienstkleidung des Weißen Rössls. Ein schier unerfüllbares Wunschenken unserer Kostümmädels. Nach knappen 30 min. war unsere Christine fertig mit der Welt... Zuerst kam ich mit einem wunderbaren, perfekt passenden Dirndl aus der Kabine - gefolgt von Kathi in einem ebenfalls perfekten Mieder aus just dem gleichen Stoff, wie das Dirndloberteil.



Annäherungsversuche

Fast zeitgleich waren die Männer im ersten Stock in Westen genau aus dem gleichen Stoff eingekleidet. Wie gut, daß es beim Sterr gleich eine Runde Obstbrand für alle gab! Nachdem noch die ein oder andere Lederhosen, das ein oder andere Dirndl über die Ladentheke ging, gab es noch 2 weitere Runden und für jeden noch a Flascherl aufn Weg. So schnell war eigentlich noch nie ein großer Teil der Kostüme erledigt. Mit großer Zufriedenheit fuhren wir wieder zurück nach Josefthal und feierten den ganzen Abend! So war es dieses mal ein rundum perfektes Wochenende. Ich hoffe unseren werten Zuschauern gefällt unsere Dienstkleidung genauso gut wie uns. Es grüßt Sie aufs allerherzlichste



Die Teilnehmerrunde

Dagmar Brücklmaier
Oder Magdalena Baumgartner,
Rezeptionistin im Weißen Rössl

Mitwirkende



Josepha Vogelhuber, Rösslwirtin
Ines Geislinger



Leopold Brandmeyer, Oberkellner
Christoph Petrik



Dr. Otto Siedler, Rechtsanwalt
Michael Steinberger



Ottilie Gieseke, Geschäftsfrau
Celia Lemasson



Sigismund Sülzheimer, Unter-
nehmer Christian Schmid



Klärchen Hinzelmänn, Restaurant-
testerin Laura Fechner



Klärchen Hinzelmänn, Restaurant-
testerin Iris Schaffer



Wilhelmine Giesecke, Witwe
Sonja Schoenle



*Sandy, Touristin
Jutta Simon*



*Magdalena Baumgartner, Rezep-
tionistin
Dagmar Brücklmaier*



*Xenia, Ottilies Freundin
Veronika Stauber-Heimberger*



*Anton Egger, Aushilfskellner
Wolfgang Ostermaier*



*Loredana, Raumpflegefachkraft
Katharina Schneider*



*Veronika Lechleitner, Piccola
Katharina Heimberger*



*Frau Handke, Ottilies Chefin
Jenny Höfner*



*Xaver Egger, Bergführer
Tobias Schneider*

Hinter der Bühne

Regie	Tobias Schneider
Bühnenbild	Jenny Höfner, Veronika Stauber-Heimberger, Dagmar Brücklmaier, Tobias Schneider, Tobias Stauber
Bühnenbau	Theater im Kloster
Kostüme	Christine Berndl, Katharina Schneider, Melanie Baumann
Requisite	Christine Berndl
Licht	Andreas Holzinger
Abendtechnik	Wolfgang Ostermaier
Maskenberatung	Barbara Gellermann
Abendmaske	Christine Berndl, Katharina Schneider
Programmheft	Cornelia Fritz, Christoph Petrik, Tobias Schneider
Fotos	Marcel Kirschstein, Tobias Schneider, Cornelia Fritz
Catering	Nadja Pilat, Claudia Höger, Claudia Pauli, Christian Schmid, Peter Matjeschk und viele Helfer
Finanzen/ Spielleitung	Ines Geislinger
Plakat	Marcel Kirschstein, Christoph Petrik
Öffentlichkeitsarbeit	Ines Geislinger, Christoph Petrik
Vorverkauf und Abendkasse	Sonja Schoenle



*Christine Berndl, Melanie Baumann
und Katharina Schneider (v.l.)*

Beim Huid



Chor

Chorleitung: Michael Clemens Frey

Andreas Holzinger
Barbara Gellermann
Dagmar Brücklmaier
Frauke Schneider
Kerstin Butge
Korbinian Schneider
Melanie Baumann
Petra Holzinger
Tanja Hoff
Tobias Schneider
Veronika Stauber-Heimberger

Musik

Ursula Schneider
Korbinian Schneider

Aufführungsrechte bei Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG

**frei nach dem Lustspiel von Blumenthal und Kadelburg von Hans Müller und Erik Charell
Gesangstexte von Robert Gilbert, Musik von Ralph Benatzky
musikalische Einlagen von Robert Gilbert, Bruno Granichstaedten und Robert Stolz**

Impressum

Auflage
Erscheinungsdatum
Gestaltung
Texte

Fotos
Anzeigenarbeit

1000 Stück
November 2016
Cornelia Fritz, Christoph Petrik
Tobias Schneider, Dagmar
Brücklmaier, Michael Stein-
berger, Iris Schaffer
Marcel Kirschstein
Christoph Petrik

Bühnenaufbau 2016



Toi, Toi, Toi!!!

1906-2006

RAETZ
100 JAHRE

Inhaber: Kober

- GERÜSTBAU
- BAUAUFZÜGE

Lerchenstr. 16
80995 München
Tel: 089 / 3515511
Fax: 089 / 354 37 97

raetz@raetzgeruest.de
www.raetzgeruest.de

 **Blicklichtung 19**
kreative Persönlichkeitsberatung für alle Lebensbereiche



Lernblockaden lösen
emotionalen Stress loslassen

Kunstpädagogik
Kinesiologie

Workshops
Einzelsitzungen
Vorträge

Leichter lernen www.blicklichtung19.de

Petra Holzinger
integraltherapeutische Kunstpädagogin
Hübnerstrasse 19, Tel.: 18 95 46 81



Lansche
Fahnen



Lansche Fahnen
Hans Lansche GmbH

Leonhardsweg 2
82008 Unterhaching

Telefon + 49 - 89 - 666 28 29 - 0
Telefax + 49 - 89 - 614 01 48
E-Mail info@lansche-fahnen.de

Und nach dem Rössl ins...

Albrechtstr. 32

(Ecke Volkartstr.)

80636 München

Tel. 089 - 18 95 41 92

Fax 089 - 18 95 42 08

www.ristorante-il-trullo.de

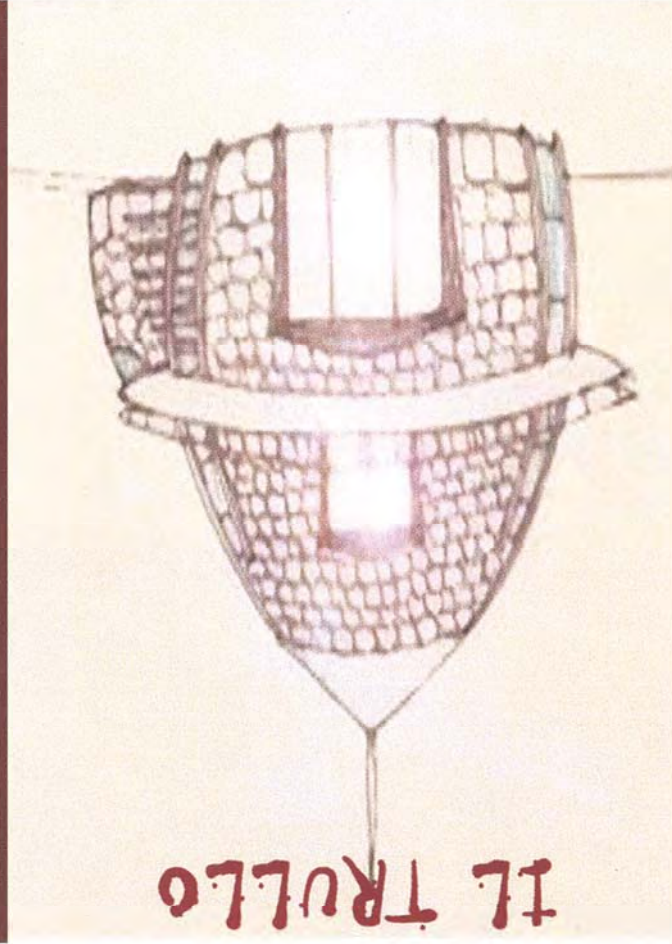
Di, Mi, Do, Fr, So

durchgehend

von 11³⁰ h bis 23⁰⁰ Uhr

Samstag 17³⁰ h bis 23⁰⁰ Uhr

Montag Ruhetag



Sehenswürdigkeiten



Weltberühmt ist das Weiße Rössl auch für seine herrliche Lage im traumhaft schönen Salzkammergut: Sie sollten sich Zeit nehmen, am Wolfgangsee spazieren zu gehen, eine Bootsfahrt zu unternehmen und einen der zahlreichen Berggipfel zu erklimmen.

Ein besonderes Highlight ist natürlich, wenn Sie den Sonnenaufgang auf dem Schafberg genießen können, begleitet vom Pfeifen der Murmeltiere und dem Ruf der Gämsen.

Bei uns gibt es so viele Schönheiten zu entdecken, Sie müssen nur Augen und Herzen öffnen, um diese auch zu sehen.



Unsere Bergführer Maria Lechleitner (hier mit Piccola) und Xaver Egger haben noch jeden Gast heil auf den Berg und auch wieder herunter geführt.

Unser Chor

hören. Wenn auch Sie ein Gesangstalent sind, kommen Sie doch einfach mal vorbei...



Der Chor des Weiblen Rössl wurde erstmalig 1762

urkundlich erwähnt.

Ursprünglich fand man sich zusammen, um Gregor Schnabelschuh, dem damaligen Bürgermeister des

Wallfahrtsorts St. Wolfgang am

See zum 75. Geburtstag zu

überraschen. Leider starb der

Jubilär kurz vor seinem Ehrentag,

doch der Chor hatte am Singen

gefallen gefunden, probte einfach

weiter und hatte kurz darauf beim

52. Geburtstag des

Gemeindefarrers seinen großen

Auftritt. Leider erlitt dieser

während des Auftritts einen

Schlaganfall.

Da der damalige Betreiber des

Weiblen Rössls aber mit dem

Pfarrer zerstritten war, sicherte er

dem Chor dauerhaft das Recht zu,

im Weiblen Rössl zu proben.

Und so tritt sich noch heute eine

bunte Schar musikbegeisterter

Menschen jeden Montag Abend

im Rössl, um gemeinsam zu

singen! Hier kann man

Hotelangestellte neben

Ruderbootverleihern, Touristen

neben Einheimischen singen

Liebe geht durch den Magen

Der Spagat zwischen Tradition und Moderne, zwischen Großmutters Rezepten und raffinierten Gewürzen aus der ganzen Welt ist nicht immer ganz einfach.

Deshalb ist unser Küchenteam aus zwei Generationen zusammengestellt: Während unsere frisch ausgebildete Köchin und unsere hauswirtschaftliche Betriebsleitung für neue Ideen und Kreativität sorgen, achten unsere Küchenchefs darauf, dass die Beständigkeit, die unser Haus ausmacht, erhalten bleibt. Mit viel Fleiß, einem hohen Maß an Kreativität sowie mit viel Liebe zum Detail kreiert das Küchenteam mit erlesenen heimischen Produkten, liebevoll und abwechslungsreich verarbeitet, tagtäglich einzigartige Geschmackserlebnisse. Machen Sie sich selbst ein Bild, lassen Sie Ihre Sinne verwöhnen und lernen Sie unsere Mitarbeiter aus dem Bereich Kulinarik kennen. Denn Sie wissen ja: Wer den Koch kennt, muss vor dem Essen nicht beten.



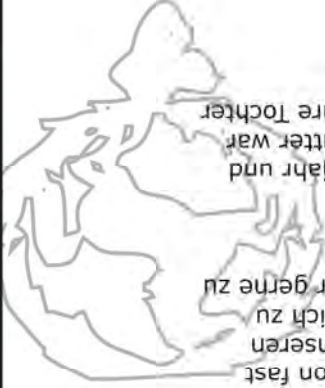
Magdalena Baumgartner, Rezeptionistin
Sab bereits am Empfang, als dieser noch Rezeption und
noch nicht Front Office hieß. Ist bemüht, Ihnen Ihren
Aufenthalt so komfortabel wie möglich zu gestalten.
Wenn nötig, baut Sie Ihnen auch noch einen
Hubschrauber-Landeplatz bei der Schafbergalm.

Leopold Brandmeyer – Oberkellner
Seit knapp einem Jahr im Rössl und doch schon fast
nicht mehr wegzudenken. Ist stets bemüht unseren
Gästen den Aufenthalt so schön wie nur möglich zu
gestalten. Achtung: Alleinreisende versucht er gerne zu
verkuppeln.

Veronika Lechleitner – die Piccola
Sie ist unser Lehrmädchen im 3. Ausbildungsjahr und
hat noch jede Menge Unsinn im Kopf. Ihre Mutter war
bei uns bereits Zimmermädchen, nun sorgt ihre Tochter
für den frischen Wind in unserem Haus.

Anton Egger – Aushilfskellner
Hausintern trägt unser Anton den Titel
„Feuerwehrmann“, denn er wird immer dann gerufen
wenn es brennt. Hat nicht den Schmah, den Sie aus
dem Salzkammergut gewöhnt sind, denn er kommt aus
Wien. Lacht meist als einziger über seine Witze – dafür
aber umso lauter.

SaiBOT Krejčí
Setzt nur optische Akzente.



Magdalena Baumgartner



*... doch Mauern bleiben nur Steine, wenn sie
nicht mit Leben gefüllt werden.*

Daher freue ich mich ganz besonders, Ihnen an dieser
Stelle das Rössl-Team vorstellen zu dürfen:



Von links nach rechts:
Leopold Brandmeyer,
Veronika Lechleitner, Maria
Elisabeth Josepha
Voglhuber, Anton Egger,
Saibot Krejč,

Herzlich willkommen zu Hause, herzlich willkommen im Weissen Rössli

Schön, dass wir Sie in unserem Hotel begrüßen dürfen. Wenn Sie den Alltag hinter sich lassen wollen und Ihren Urlaub von der ersten Minute an genießen möchten, sind Sie hier genau richtig. Erholung, Entspannung, innere Balance, Vitalität und mehr Lebensfreude, das innere gepaart mit ganz viel Gastfreundschaft und Herzlichkeit – dafür stehen wir – das Hotel „Im Weissen Rössli“.

Wir wollen ein Ort sein, an dem man sein Herz verlieren darf und an dem man die Zeit findet, Kraft zu tanken, auszuspannen, sich bezaubern und verwöhnen zu lassen.

Geliebt wird das Weisse Rössli vor allem der einfachen Dinge wegen: das Lächeln unserer Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen, die liebevollen Aufmerksamkeiten, die jedem Gast zuteil werden, die frohe Atmosphäre, in der Jung und Alt, Groß und Klein ein Stück Heimat finden. Und für mich als Rösslwirtin gilt: Das Weisse Rössli ist mein Herzblut und mein Antrieb. Es fordert und fördert mich, spornet mich an und ist mein Fels in der Brandung. Mein Rössli ist ein Teil von mir. Mein Rössli ist nicht nur ein Hotel – es ist eine eigene Welt, auf der sich wunderbaren Menschen begegnen. Bei uns findet jeder sein Urlaubsglück, denn schließlich besteht Glück aus diesen Momenten, an die man sich gerne erinnert.

Diese Philosophie tragen meine Mitarbeiter mit mir und



schaffen mit viel Freude und Einsatz tagtäglich große Urlaubsmomente für Sie. Mein Team und ich, wir werden nicht müde, uns für Sie ständig neu zu bemühen. Denn Ihr Wiederkommen ist unser schönstes Kompliment. Überzeugen Sie sich davon – wir freuen uns auf bezaubernde Begegnungen mit Ihnen

Herzlich,
Ihre Rösslwirtin
Maria Elisabeth Josepha Voglhuber



moderne brillen kontaktlinsen

Sammelstelle für alte Brillen



H. EINWANG

Dom-Pedro-Str. 38
80637 München
Tel. 089/ 15 13 33



Ihr kompetenter Servicepartner für
IT-Infrastruktur (Netzwerke, PCs, Server),
Softwareanbindung, IT-Sicherheit,
Virtualisierung und Datenbanken

Petrik Computer Service
Travstr. 41, 80637 München
t +49 89 159 19 714 // f +49 89 159 19 715

pcs@christoph-petrik.de

P C S
PETRIK COMPUTER SERVICE

Sie haben Probleme mit Ihrem PC?

EIN STÜCK HEIMAT

Im Weißen Rössl

